

Valse des Deux Tiers

Pour un rôle équitable entre les deux partenaires de danse.

(Inspiré d'Alfonsina y el Mar)

Raphaël André

$\text{♩} = 180$

A Cm Gm/B $\flat$ Gm Fm E $\flat$ E $\flat$ /D $\flat$

Fm Cm/E $\flat$ Cm D Dm G/D a b

B E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ /D

Cm Gm Gm/B $\flat$

A $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ /G

A $\flat$ A $^\circ$ B $\flat$ i c d

D.C.

