

Valse des Deux Tiers (Sib)

Pour un rôle équitable entre les deux partenaires de danse.

(Inspiré d'Alfonsina y el Mar)

Raphaël André

$\text{♩} = 180$

(A) Dm Am/C Am Gm F F/E $\flat$

Gm Dm/F Dm E Em A/E a b

(B) F C C/E

Dm Am Am/C

B $\flat$ F F/A

B $\flat$ B $^\circ$ C i c d

D.C.

